

“Sea Princess”系列针织服装的设计与制作

田萌,孟家光

(西安工程大学 纺织与材料学院,陕西 西安 710048)

摘要:介绍了“Sea princess”系列针织服装的配色、款式设计,及其横机织造工艺,并展示了服装效果。

关键词:针织服装;设计;配色;横机;织造;装饰

中图分类号:TS941.7

文献标识码:B

文章编号:1673-0356(2014)04-0073-03

1 设计简述

“Sea Princess”系列针织服装的设计灵感来源于丹麦作家安徒生的童话《海的女儿》,本系列针织服装是夏季少女系列服装。夏季是女性展现其独特魅力的时候,对于正处于花样年华而又追求个性的少女更是如此。基于这理念设计者在服装款式设计上进行了多种变化,加入了许多细节元素例如:蝴蝶结、蕾丝小花等,不仅让服装显得更加甜美可爱、漂亮时尚,而且使整个系列的服装更具有整体性^[1]。

2 配色设计^[2]

清新甜美一直是花季少女的代名词,因此本系列针织服装在配色上选择水蓝色和纯净的白色,水蓝色显得既清新又凉爽,非常适合运用于夏季服装,而白色则清纯柔美,是时尚界永远的流行色。两种颜色把田园气息与现代社会时尚气息进行完美组合,让人感觉节奏轻快、心旷神怡。

3 款式设计^[3]

3.1 第一款 小披肩+裹胸+短裙

小披肩的中间采用蓝色,挑花组织织造,边上为了防止卷边,采用了1+1罗纹组织;裹胸则采用白色和简单的纬平针组织,更好地突出小披肩的造型;下身的短裙采用的是白色,组织结构用纬平针以及挑花组织,下摆的挑花组织与小披肩进行了很好的呼应。整套服装再通过装饰一些蕾丝小花以及珍珠、花边、蝴蝶结等,更显俏皮可爱、清新亮丽。服装效果如图1。

收稿日期:2014-01-18

作者简介:田萌(1989-),女,在读硕士研究生,主要研究方向:纺织新材料与新工艺,E-mail:tianmeng525@126.com。

3.2 第二款 蝴蝶单肩裙+细腰带

蝴蝶单肩裙色彩用白色,纬平针的正反面组织织造,合身的设计恰到好处的将女性的曲线美表现的淋漓尽致,而采用纬平针组织织造的蓝色细腰带,是本套服装的点睛之笔,更加突出了女性纤细柔美的腰姿,再加上肩部的蓝色蝴蝶结点缀以及领口花边装饰,使得整套服装更显端庄、优雅。服装效果如图2。



图1 第一款服装效果图

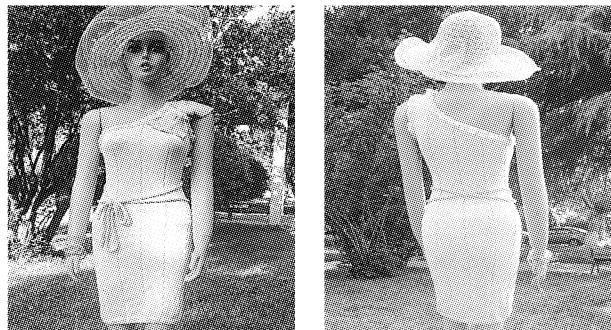


图2 第二款服装效果图

4 编织工艺^[4-6]

4.1 采用设备及参数

设备:5针手摇横机。平针组织:横密:28针/10cm;纵密:36针/10cm;1+1罗纹密度:纵密:50针/10cm;缩片方式:攒缩;收、放针方式:暗收和暗放;织物组

织和结构:平针、1+1罗纹、挑花、移圈。

4.2 第一款服装工艺设计

4.2.1 成品规格

表 1 小披肩成品规格

部位	下宽	上宽	高
尺寸/cm	55	45	15

注:小披肩为相同规格两片缝合。

表 2 裹胸成品规格

部位	衣长	胸下长	胸上长	胸宽	腰宽	抹线宽
尺寸/cm	24	15	9	40	30	37.5

表 3 短裙成品规格

部位	裙长	臀下长	臀长	裙摆宽	腰宽	臀宽
尺寸/cm	35	17	18	40	35	40

4.2.2 工艺设计要点

(1) 小披肩

下宽针数=55×28/10=154 针;上宽针数=45×28/10=126 针;总转数=15×36/20=27 转;高度方向收针分配:收针数=154-126=28 针,收针转数=27 转,收针分配:1-1×28(先收)。

(2) 裹胸

腰宽针数=30×28/10=84 针;胸宽针数=40×28/10=112 针;抹线宽针数=37.5×28/10=105 针;胸下转数=15×36/20=27 转;胸上转数=9×36/20=16.2,取 16 转。

胸下放针分配:

放针数=112-84=28 针,放针转数=27 转,

放针分配: $\begin{cases} 2-1 \times 13 \\ 1-1 \times 1(\text{后放}) \end{cases}$

胸上收针分配:收针数=112-104=8 针,收针转数=16 转,收针分配:4-1×4(后收)。

(3) 短裙

腰宽针数:35×28/10=98 针;裙摆宽针数=臀宽针数=40×28/10=112 针;裙长转数=35×36/20=63 转;臀下裙长转数=17×36/20=30.6,取 30.5 转;臀长转数=18×36/20=32.4 转,取 32 转。

4.2.3 编织操作工艺图(图 3—5)



图 3 小披肩编织工艺图

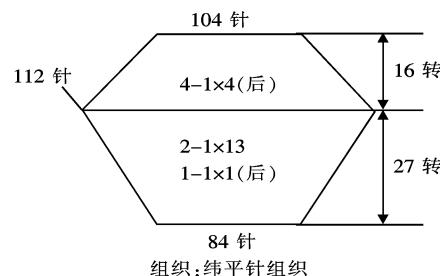


图 4 裹胸编织工艺图

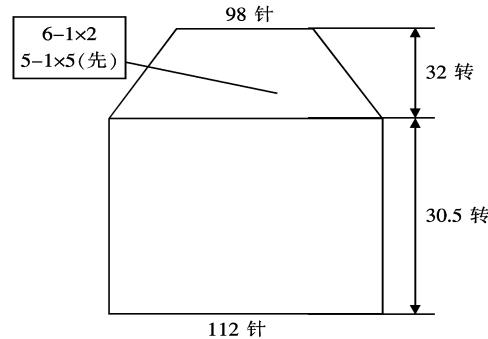


图 5 短裙编织工艺图

4.3 第二款服装工艺设计

4.3.1 成品规格

表 4 单肩裙成品规格

部位	尺寸/cm
胸宽	38
裙长	80
腰宽	30
臀宽	40
臀长	25
裙摆宽	40
肩带宽	7
肩带长	10
胸上高度	12
臀下裙长	28
胸长	15

表 5 细腰带成品规格

部位	长	宽
规格/cm	160	2.5

4.3.2 工艺设计要点

(1) 单肩裙

臀下转数:28×36/20=50.4,取 50 转;臀长转数:25×36/20=45 转;胸长转数:15×36/20=27 转;胸上转数:12×36/20=21.6 转,取 22 转;肩带转数:10×36/20=18 转;裙摆针数:40×28/10=112 针;腰宽针数:30×28/10=84 针;胸宽针数:38×28/10=106.4 针,取 106 针;肩带针数:2.5×28/10=7 针。

臀部收针分配:收针数:112-84=28 针,收针转

数:45转,

$$\begin{cases} 3-1 \times 7 \\ 4-1 \times 7(\text{先收}) \end{cases}$$

胸部放针分配:

放针数:106-84=22针,放针转数:27转,

$$\begin{cases} 3+1 \times 5 \\ 2+1 \times 6(\text{后放}) \end{cases}$$

胸上收针分配:

肩带一侧:收针分配 1-3×22(先收);另一侧:

$$\begin{cases} 1-1 \times 20 \\ \text{平 2 转} \end{cases}$$

(2)细腰带

宽度方向排针数:2.5×28/10=7针;长度方向总转数:160×36/20=288转。

4.3.3 编织操作工艺图(图6-7)

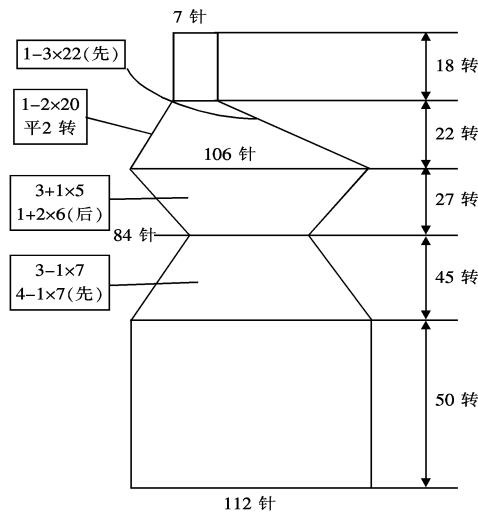


图6 单肩裙编织工艺图

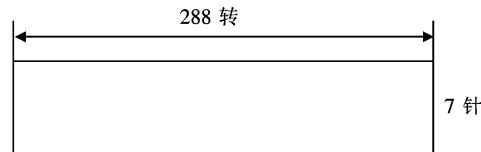


图7 细腰带编织工艺图

5 结语

“Sea Princess”系列服装的原料选用了天丝竹炭棉,具有良好的吸湿、排汗、吸异味、杀菌等优点,穿着舒适,适合制作夏季服装。组织结构选择了不同花型的挑花组织,使服装形成许多孔眼,凉爽又不失美丽时尚。在装饰中选用了蝴蝶结、蕾丝花边、珠子、以及亮片,使服装顿时亮点提升。最终两套服装将俏皮可爱又不失典雅端庄的公主风的主题表现的淋漓尽致,与“Sea Princess”这一主题完美契合。

参考文献:

- [1] 吴静芳.服装配饰学[M].上海:东华大学出版社,2004. 20—45.
- [2] 黄元庆.服装色彩学[M].北京:纺织工业出版社,2000. 12—13.
- [3] 刘小刚.女装设计[M].北京:东华大学出版社,2008. 3—58.
- [4] 孟家光.羊毛衫设计与生产工艺[M].北京:中国纺织出版社,2006. 1—3,85—110,174—178.
- [5] 贺树青.针织服装设计与工艺[M].北京:化学工业出版社,2009. 2—6,115—116.
- [6] 李佳泓.针织服装设计与制作[M].北京:中国纺织出版社,2009. 9—22.

Design and Making of “Sea Princess” Series of Knitted Garments

TIAN Meng, MENG Jia-guang

(School of Textile and Material, Xi'an Polytechnic University, Xi'an 710048, China)

Abstract: The color matching, fashion design and specific weaving process of flat knitting machine of “sea princess” series of knitted garments were introduced. The clothing effects of two knitted garments were showed.

Key words:knitted garments; design; color matching; flat knitting machine; knitting; decoration

欢迎投稿 欢迎订阅 欢迎刊登广告