

服装设计与工程专业卓越人才培养模式改革

吴小兵, 陆鑫

(辽东学院 服装与纺织学院, 辽宁 丹东 118003)

摘要:在大学本科服装设计与工程专业进行的卓越人才培养模式改革中,从学院自身特点出发,将企业需要作为人才培养的目标,切实地为企业提供智力和人才支持,有针对性地实行了一系列改革,并在教学实践中取得了显著成效。

关键词:服装设计;卓越人才;培养模式;改革成效

中图分类号:TS941

文献标识码:B

文章编号:1673-0356(2013)06-0080-03

实践教学是卓越人才培养的灵魂和根本,校企的深度合作是卓越人才教育的重要特征和本质要求。随着社会经济的快速发展和高等教育规模的快速扩大,对高等学校的人才培养提出了新的要求^[1]。服装设计与工程专业作为高等教育多样化形态之一的技术应用型本科,在人才培养模式上应与传统本科有明显区别,即其重点应放在人才培养模式中不断强化的实践教学环节;在教学实践过程中进一步探索和创新,寻求校企合作办学的新契合点。

1 卓越人才培养模式改革的必要性

在我国除了高职院校外,本科层面的高校没有和企业合作办学的传统。一方面企业没有对普通高校进行资金投入和联合办学的历史;另一方面高校也不会为了某一个或者是一些特定的企业来培养专门的人才^[2]。这种偏差和平静的状态已成为制约我国工程人才培养的瓶颈。2010年国家教委和教育部对普通本科层次以上的高校人才培养提出了“卓越计划”,旨在培养一大批能够适应和支撑产业发展的工程人才,增强综合国力,应对经济全球化挑战。

我校服装设计与工程专业采取以服装工程教育为主导并渗透艺术教育特色,主要培养具有创新思维和较强实践能力的服装工程技术方面的专业人才。根据行业人才需求状况分析,本专业在人才培养方案实施过程中迫切地需要接近生产实际,以实现专业和产业对接,课程和岗位对接,基地与车间对接,科研与生产对接,实习与就业对接,老师与师傅对接;将企业的需

要作为人才培养的目标,切实为企业提供智力和人才支持,实现校企的利益共享、互动双赢^[3]。

服装设计与工程专业通过对人才培养体制的改革,建立了高校和企业联合培养机制,初步构建了服装设计与工程专业“3+1”学制的实践教学体系,用以指导服装设计与工程专业教学实践活动。进一步强化了实践教学效果,有利于提高学生的专业技术能力与职场能力,使学生与企业平滑接轨,提高学生的就业机会;推动校企联合办学模式向纵深发展,形成针对服装设计与工程专业的校企深度合作培养卓越人才的原则、思路、标准,为实现服装行业卓越人才培养提供充分的理论支持。校企合作的卓越人才培养模式从理论与实践两个方面解决了本专业卓越人才培养所涉及的系列问题,在同类院校中将起到了一定的示范作用。

2 卓越人才培养模式改革的构建

2.1 构建“3+1”人才培养模式

服装设计与工程专业“3+1”的人才培养模式,是校内累计学习1年,企业累计学习1年,即学生在校学习分为两个阶段,第一阶段为1~3学年,要求学生用三年时间在学校学习基础理论课程、专业技术课程及专业理论课程,完成所有理论技术课程,经考核合格之后进入第二阶段学习;第二阶段为第4学年,在企业进行实践教学培养,掌握实际工作技能与方法,结合生产、工程、科研实践进行产学研科研实践,完成专业实习和毕业设计,把学校理论教育与企业的实际需求紧密结合起来,实现企业和学校双赢的效果^[4]。“3+1”培养模式在我校2011级正式开始运行实践。

2.2 构建“两体系三并进”教学模式

针对“3+1”人才培养方案中的实践环节,按照基本技能层、综合应用能力与初步设计能力层、工程实践

收稿日期:2013-08-29;修回日期:2013-09-29

基金项目:2012年度辽东学院本科教育教学改革与研究重点项目

作者简介:吴小兵(1962-),女,浙江奉化人,教授,主要研究方向为服装设计与文化,E-mail:wxb191@126.com。

与创新能力层三个层次,优化实践教学内容。针对三个培养层次规定不同内容和针对性培养方法,循序渐进,组织教学,形成由单一到综合,由相对独立到科学融合的“三层次”实践教学体系。使学生实践应用能力的培养螺旋递进,使理论教学与实践教学两者并举、并重、并行,相互渗透、相互促进,从而构成“两体系三并递进”教学模式。促使学生对理论知识进行反复应用,不断深化与提高,达到增强分析与解决实际问题能力的目的。

3 卓越人才培养模式调整与具体措施

3.1 课程企业化设置

对各实践教学大纲进行修订,对实验教学内容进行精选,通过增设、改进、整合等方法调整实验项目,更新实践教学内容,跟踪科学技术新发展。同时精简部分验证性实验项目,增设综合性、设计性实验,创造条件开出一定数量的应用性含量高的实验实训项目,突出工程训练和创新精神的培养。在以应用性为导向的原则下,将专业教学融入企业,加大动手能力科目的数量,强调应用性课程的质量,并依据目前市场需求的变化及时调整专业课程,时刻保证专业课程紧随市场需求,按需应变。

3.2 实施“双体实训”模式

在“3+1”培养模式框架内借鉴IT 人才培训理念,建立“双体实训”体系。通过“技术实训+关键素质训练”两大体系促进服装行业人才培养。双体实训一是指以服装专业技术实训为主线的核心教学体系,根据项目实战需要来组织,通过实训让学生学习服装行业新技术并进行实战演练,让学生真正掌握项目实战和技术要点。二是指关键能力培养的辅助教学体系,通过商业伦理、系统思考、有效沟通三个方面能力的培养,使学生达到精技术、有经验、明职场^[5]。

3.3 实行双导师制

双导师共同指导使学生的技术技能、操作能力和职场能力得到增强。在学生实训过程中面临着完成毕业设计、毕业论文的任务,企业可让业务水平高、责任心强、工作经验丰富的工程技术人员担任学生的论文导师,与校内导师一起指导学生写论文。他们负责学生在企业的实习工作安排、现场学术指导、开题报告和学术论文初审,定期检查学生论文进展情况,督促其完成论文工作计划,并对论文的关键环节进行指导,协助校内导师把好论文质量关。即采取由学校、企业双方

交叉审查学生毕业设计成果,并组成联合答辩小组,共同考评成绩。

3.4 校企衔接工作

根据专业领域、企业实践教学环境、企业的教师资源和以往校企合作情况,择优选择合作企业,做好与校内学习阶段的衔接,并要求企业有实施保障措施。包括建立专门的组织机构,制定相应的规章制度,配备经验丰富的工程师作为指导教师,提供教学、实践、科研场所和设备,以及可能的参与实践机会;安排好学生在企业学习生活,并提供充足的安全和劳动保护等。

重视企业培养方案的制定与实施。在“3+1”人才培养方案中部分实践能力需要在企业的一年学习阶段来获得,企业学习阶段主要完成核心专业课教学、重要实践教学环节和毕业设计,以及参与项目设计与研发等。因此需要高度重视企业培养方案的制定与实施。根据“互惠互利、长期稳定、技术先进、综合实用”的原则,进一步加强与企业的对接与合作,建设条件优良的校外实习基地群。校外实习基地向学院提供优良实习条件,学院利用基地帮助企业员工进行知识更新,开展科技服务,实现互惠双赢。

4 特色与创新

(1)在“3+1”实践教学体系中内涵如何体现“五融合”模式。即融课程标准和职业资格标准为体,融学习环境和工作环境为一体,融教学和项目为一体,融教、学、做为一体,融学校和企业为一体。

(2)实践教学以培养技术应用能力为中心,强调以实训、综合训练为主的职业技能训练、工程技术实践和高新技术应用。各实践教学环节围绕“应用型卓越人才技术应用能力培养”层层递进,逐步提高,各环节间具备相应的衔接性和连贯性。

(3)强调人才与市场直接接轨。实践教学内容设计与企业实际工作内容联系紧密,以反映当今现代技术的应用和快速更新为主。针对企业实践教学环节,与企业共同制定相关指标、评价体系和标准。

(4)服装设计工程专业应用型“卓越人才”必须具备解决实际问题的综合技术应用能力,其专业技能的内涵是智力技能与动手技能相结合。因此实践教学注重反映现代技术成果的实验技术和新的实验方法的应用,并强调实践教学方式的开放性和主体性。

(5)在专业教学中加强专业课的岗位服务意识,突

出专业知识的应用性与服务性。把项目操作贯穿于课程教学与实践教学始终,充分体现服装产品开发、生产全过程的工学结合人才培养特征;利用课程实践进行专业生产基本操作培训,引入企业操作标准及企业文化,使学生在企业实习之后从专业技术到职业能力两方面,通过一年的企业教学实践初步达到企业要求。

5 改革效果

(1)形成了适应服装设计与工程专业“3+1”培养模式的实践教学体系,为“3+1”人才培养模式全面实施及专业可持续发展奠定了一定的理论基础,提高了师资队伍职业素质和整体实践教学能力与水平。

(2)强化了实践教学的有效性,培养了学生独立思考、分析问题,协作、创新及处理问题的能力。通过模块实验、工程训练、项目驱动、校企产学合作等环节的实践教学,有效地提高了学生的动手能力、创新能力和企业环境适应能力。

(3)在“3+1”模式中通过实行双体实训的教学体系,提高了学生实践动手、技术应用和解决设计与工程实际问题能力。缩短了毕业生的岗前适应期,同时培养出了会两条腿走路的服装行业人才,充分实现服装教学与行业需求的平滑接轨。

(4)架起了学校、学生、企业之间的桥梁。学生在校参加企业实战,了解了企业的实际需求,为顺利就业打下了良好基础。让学生早期进入企业的“就业实训”模式,搭建了学生与企业沟通的良好平台,实现了学生与企业的就业双向选择,提高了毕业生的就业率,达到了学生、学校、企业、社会的共赢。

(5)形成了系统成熟、科学规范的适应于卓越人才培养的“3+1”学制的服装设计与工程专业实践教学体系,撰写出了具有较高实用价值和学术价值的研究报

告;在省级以上专业学术期刊发表研究论文2~3篇;建设起了两门与课题相关的示范型课程,制作出了优秀课件,同时培养出了高水平的“双师型”教师。

(6)在10级教学中做好第3学年、第4学年“3”与“1”衔接与过渡;在11级教学中系统探索与实施“3+1”实践教学体系;针对10、11级教学实践反馈情况,对12级的实践教学进行适应性调整与适时创新。争取在13级教学实践中达到一个新的高度,形成完整、成熟的服装设计与工程专业实践教学体系。受益学生人数预计可达200余人。

辽东学院服装设计与工程专业在“3+1”实践教学人才培养改革方面,经过两年的教学实践,取得了明显的成效。一方面提高了学生实践动手、技术应用和解决设计与工程实际问题的能力;另一方面缩短了毕业生的岗前适应期,同时培养出了会“两条腿走路”的服装行业人才,充分实现了服装教学与行业需求的平滑接轨。

参考文献:

- [1] 黄亚琴. 服装教育与创新人才培养[J]. 常州技术师范学院学报, 2001, (7): 31-33.
- [2] 张安富, 刘兴凤. 实施“卓越工程师教学培养计划”的思考[J]. 高等工程教育研究, 2010, (4): 56-57.
- [3] 王汉军, 姜乐军. 浅谈国外校企合作模式对我国“卓越工程”培养的启示[J]. 淮海工学院学报(社会科学版), 2010, (8): 3.
- [4] 纪晓峰, 陈常生. 论服装设计与工程专业卓越工程师人才培养[J]. 纺织服装教育, 2012, (5): 56-57.
- [5] 唐志航, 彭慧英. 基于双体实训的“3+1”人才培养模式的探索[J]. 黑龙江教育(高教研究与评估), 2011, (1): 57.

Reformation of Excellent Talents Training Mode for Clothing Design and Engineering Major

WU Xiao-bing, LU Xin

(School of Clothing and Textile, Eastern Liaoning University, Dandong 118003, China)

Abstract: The reformation of excellent talents training mode for college clothing design and engineering major was proceeded. According to its own characteristics and need of enterprise as the goal of talents training, a series of reformation provided the support of intelligence and talents to enterprise and achieved remarkable effects in education practice.

Key words: clothing design and engineering; excellent talents; training mode; reformation effect