

# 手工钩针编织石榴花抱枕的设计与制作

王若冰,孙浩月,李晓雨,郑攀\*

(河南科技学院,河南新乡 453003)

**摘要:**运用锁针、短针、长针及五针长针的爆米花针等手工钩针编织针法,采用 5.0 mm 钩针、八股情人棉线,设计并制作了一款石榴花抱枕,详述了编织过程及卷针缝和短针缝的拼接缝合方法。

**关键词:**手工钩针编织;石榴花抱枕;图解

**中图分类号:**J523.4;TS935.5

**文献标识码:**A

**文章编号:**1673-0356(2021)10-0052-03

手工钩针编织具有几百年的发展历史,是一门传统的民间手工技艺。近年来,政府层面积极推进对手工行业的保护措施<sup>[1]</sup>,这使得传统手工钩针编织正慢慢融入到人们的生活中。无论是色彩搭配还是肌理纹路,相比传统布料手工编织都具有较高的自由性且可塑性强。手工钩针编织变化无穷,耐人寻味,它的独到之处使之成为设计中的重要组成部分<sup>[2]</sup>。手工钩针编织不仅在服装上广泛应用,在家纺、立体玩偶、箱包配饰、工艺美术品等诸多领域也占有一席之地。

以石榴花抱枕为例,从设计到制作,再到实物及图解,详细介绍了石榴花抱枕形成的过程。这款石榴花抱枕长 37 cm,宽 37 cm,正反各有 9 个相同规格的花片。由石榴花单元花片钩编、拼接和缝合三部分组成。将所需花片钩完,然后将花片拼接起来,最后进行封边缝合。

## 1 单元花片钩编

### 1.1 针法解析

单元花片由环形起针,四圈花样构成,编织由中心开始,逆时针环形向外编织,如图 1 所示。

用到的针法有引拔针、锁针(辫子针)、短针、长针、长针五针的爆米花针<sup>[3]</sup>,具体见表 1。

### 1.2 钩编操作

#### 1.2.1 第一圈环形起针编织花蕊

(1)首先将线在手指上缠一圈(圈 1)作为环形起针的基础,把此线圈取下之后捏紧;

(2)接下来将钩针插入圈 1 之中,绕线一圈并将线

带出,此时钩针上只有一个线圈(圈 2);

(3)再次将钩针插入圈 1 之中绕线一圈,此次要将线圈从圈 1 和圈 2 之中一次性带出形成圈 3,圈 3 则是固定针;

(4)然后从圈 3 中钩织出 1 针锁针,此针即为环形起针第一针的起立针;

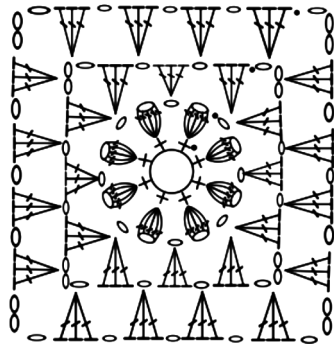


图 1 花片图解

表 1 针法解析

针法名称	针法符号	针法过程
引拔针	●	将钩针插入需要引拔的针目之中,绕线一圈一次性带出所有针目
锁针(辫子针)	○	将线的一端打一个活结,将钩针从活结形成的圈内插入,用钩针绕线一圈将线带出,重复钩织
短针	+	将钩针从上一排形成的针目内插入,钩针绕线一圈将线带出,并将钩针上的所有线圈(2个)一次性带出
长针	⌋	钩针绕线一圈,从上一排形成的针目内入针,钩针绕线一圈将线带出,钩针再次绕线先将钩针上前 2 个线圈带出,再绕线带出剩余所有(2个)线圈
长针五针的爆米花针	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋	在上一行形成的针目内入针,按照长针的钩织方法连续钩织 5 个完整的长针,钩织完成后将钩针从第五针长针形成的针目中退出来,在第一针长针形成的针目和第五针形成的针目进行引拔连接

收稿日期:2021-05-04

基金项目:河南科技学院大学生创业实践项目(2020CY33S)

作者简介:王若冰(1999-),女,本科在读,主要研究方向:农学,手工编织。

\*通信作者:郑攀,讲师,研究方向:服装技术、传统手工技艺,E-mail:

1632447347@qq.com。

(5)最后将钩针插入圈1中绕线带出一个线圈(圈4),此时钩针上有两个线圈即圈3和圈4,钩针再次绕线一次性带出两个线圈,至此完成环形起针第一针短针的钩织;

(6)重复第五步的钩织方法,以此类推,一共钩织八针短针后收紧线圈1,找到第一针短针引拔成圈,即可完成第一圈。

### 1.2.2 第二圈枣形针和锁针交替编织花瓣

(1)首先在第二圈花蕊编织结束之后,起立3个锁针作为第一个枣形针花瓣的第一针长针;

(2)然后在同一个辫子孔内再正常钩织四针长针。长针的钩织方法是:钩针绕线一圈,从上一排形成的针目内入针,钩针绕线一圈将线带出,钩针再次绕线先将钩针上前2个线圈带出,再绕线带出剩余所有(2个)线圈;

(3)四针正常长针钩织完成后,将钩针从线圈中退出但不要将最终形成的线圈退回;从第一针起立针(三针辫子针)的第三针入针,连接最后一针长针钩织完成后形成的辫子孔钩织一针引拔针,即完成一个五针长针枣形针的编织;

(4)在第一个枣形针钩织结束后钩织一针锁针作为连接和分隔,至此一个花瓣钩织完成;

(5)重复此步骤,找到第一圈的下一个针目,从这个针目入针,钩织一个五针长针的枣形针和一个锁针,完成剩余的7个花瓣。最后一个锁针钩织完成以后,找到第一个枣形针所形成的针目引拔连接,即可完成第二圈。

### 1.2.3 第三圈长针和锁针钩织将花片由圆变方

(1)首先在第二圈花瓣编织结束之后,起立3个锁针作为第一个长针(在锁针第三针处做记号以便后期引拔),接下来按照长针的正常钩织方式在同一个针目中钩织两针完整的长针,即在同一个针目中共钩织三针长针;

(2)三针长针钩织完成以后,直接从最后一针长针钩织完成之后形成的针目中钩织一针锁针(辫子针)作为过渡和连接,即完成一个完整花样;

(3)找到第二圈中两个枣形针之间作为过渡的锁针,从此针目入针再重复钩织一个花样,以此类推,再钩织一个花样中的长针部分;

(4)第三个花样中的长针部分钩织完成以后,连续钩织3个锁针,再在此花样同一个针目中钩织一个完

整花样即可完成第一个直角转换;

(5)接下来按照三针长针一针锁针再钩织一个花样之后,重复第三步和第四步的钩织操作即可完成第二个直角转换;

(6)重复第五步的钩织操作一次后,即可完成第三个直角转换;

(7)最后钩织一个完整花样,再钩织一个完整花样中的长针部分之后,钩织三针锁针,钩织完成后找到第一步中第一针长针所形成的针目(三针锁针的第三针)进行引拔,连接成圈,即可完成第三圈。

### 1.2.4 第四圈长针和锁针钩织加大花片

(1)第四圈比第三圈多钩织一个花样,首先重复第三圈前两步的钩织;

(2)完成以后钩织2个完整的花样,再在下一个锁针链(即上一圈的第一个直角转弯处的三针锁针形成的锁针链)中钩织一个完整花样的长针部分,紧接着连续钩织三针锁针,再在此花样同针目中钩织一个完整花样即可完成第一个直角转换;

(3)重复第二步钩织2次,即可完成第接下来的2个直角转换;

(4)最后钩织2个完整花样,再钩织一个完整花样中的长针部分后,钩织三针锁针,钩织完成后找到刚开始钩织的第一针长针所形成的针目(三针锁针的第三针)进行引拔,连接成圈即可完成第四圈。

## 2 花片拼接

采用卷针缝连接的拼接方式,先横向连接,再纵向连接。可根据自己的喜好进行花片排列。

(1)将9片花片按照九宫格的方式摆放如图2所示,用相同颜色线材进行卷针缝连接。

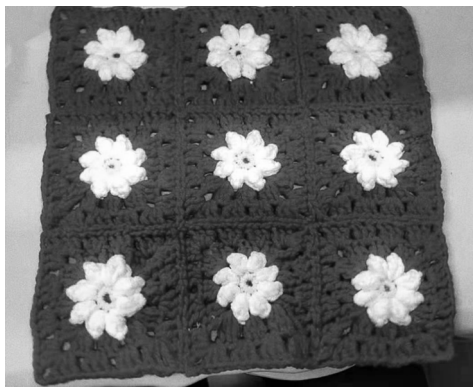


图2 花片拼接

(2)缝合时用缝合针穿线,先取2片花片正面朝上

平铺于桌面,穿过转角中间的锁针的半针,从下方出针。从2片花片上各自穿过锁针所形成针目的外侧半针,将线拉出。此处可以适度拉紧线圈,但不要改变花片的形状;

(3)一个针目完成后,以此类推,缝线略微倾斜着渡线,直到2片花片的一边完整缝合在一起,接下来的花片均按照同样的方法进行缝合;

(4)横向缝合后,纵向按照相同方法进行缝合。全部花片缝合结束后是两片由9个花片所形成的抱枕织片。

### 3 抱枕缝合

采用短针封边缝合的方式,先缝合两边,再加入枕芯缝合其余两边。可根据自己的喜好改变颜色。

(1)将拼接好的2片织片背面相对,叠放整齐,从2片织片对应的同一个针目入针,钩针绕线一圈将线带出,并将钩针上的所有线圈(2个)一次性带出,即完成一针短针钩织。在4个直角转换处的三针锁针形成的锁针链里需要钩织五针短针进行直角过渡,其余的三针锁针链只需要钩织三针短针即可。

(2)钩织到第三条边时需要把提前备好的抱枕枕芯放入织物背面之间的间隙后再继续进行短针钩织,钩织到最后一针与第一针短针引拔连接,断线藏线即可完成石榴花抱枕的钩织。

(3)还可以根据喜好在抱枕缝合后加上流苏等用以装饰,如图3所示。

### 4 结语

手工钩针编织可以让我们的动手能力与设计能力同时得到提升,让创新思维得到锻炼和展现<sup>[4]</sup>。它不仅仅是一种非遗文化,更是一种精神食粮。创新传承

传统文化,让手工钩针编织走到大众身边。任何一个作品的产生都会受到各方面所带来的影响,而手工钩针编织能够多方面、多维度结合自身设计特点<sup>[5]</sup>,尽力做出色彩搭配合理、肌理纹路符合审美创新的织物。将手工钩针编织应用在多方面设计中,无疑可以为生活增添新的乐趣<sup>[6]</sup>。



图3 抱枕成品

### 参考文献:

- [1] 魏振乾,高月梅,姜平.基于文化传承的南通色织土布创新应用[J].毛纺科技,2019,47(10):22-26.
- [2] 陆洋,管伟君.编织工艺在服装设计中的运用[J].科技视界,2014,(8):195,297.
- [3] 赵宽.手工钩针编织山茶花的设计与制作[J].江苏纺织,2018,(9):51-53.
- [4] 王宇宏,许兰杰.提高“针织工艺基础”实践教学质量的探索[J].辽东学院学报(自然科学版),2019,26(3):216-222.
- [5] 原丽雅,毛莉莉.手工钩针编织在服饰设计中的应用研究[J].纺织科技进展,2019,(4):37-40.
- [6] 杨丽.编织工艺在服装设计中的运用探究[J].美术教育研究,2017,(9):81.

## Design and Production of Handmade Crochet Pomegranate Flower Pillow

WANG Ruo-bing, SUN Hao-yue, LI Xiao-yu, ZHENG Pan\*

(Henan University of Science and Technology, Xinxiang 453003, China)

**Abstract:** Using manual crochet stitches such as lock stitches, short stitches, long stitches and five needle long stitch popcorn stitches, applying 5.0 mm crochet stitches and eight-stranded lover cotton thread, a pomegranate flower pillow was designed and made. The knitting process and the stitching method of the rolled stitch and the short stitch was detailed.

**Key words:** hand crochet; pomegranate flower pillow; illustration