

基于 OBE 理念的服装结构设计课程改革

谢 勇

(五邑大学 艺术设计学院, 广东 江门 529020)

摘要:服装结构设计课程是服装与服饰设计专业的核心课程,基于 OBE 教学理念进行课程改革,对服装结构设计内容进行梳理、整合,围绕知识、能力、素质三方面展开,对教学内容、教学方法和手段、课程考核与评价进行讨论,利用微课、驳样技术、三维虚拟技术提高学生自主学习能力,确保课程教学质量,满足应用型专业服装人才的培养需求。

关键词:服装结构设计;OBE;教学改革

中图分类号:G420

文献标识码:A

文章编号:1673-0356(2020)10-0060-03

OBE(Outcome-Based Education)是一种明确学生最终学习目标与学习效果的教育理念,内容包括“以学生为中心,以成果为导向和持续改进”^[1-2]。在 OBE 的教育理念中,教学的前期准备、实施过程、教学评价反馈都是对学生学习预期成果的有力支撑。近年来,随着国内高校内涵发展的深化,OBE 教学理念在国内高校教育质量提升的过程中扮演着至关重要的角色,许多课程也基于此理念进行了课程改革,并取得了良好的效果^[3-5]。服装结构设计作为服装与服饰设计专业一门理论性与实践性强的专业课程,其学习产出的成果不仅是服装产品生产和制造过程中的关键技术,而且在系统的服装专业学习过程中有着至关重要的作用。目前,针对服装结构设计的教学改革研究很多,但基于 OBE 理念进行教学改革的研究较少。本文根据五邑大学的课程教学实践,基于 OBE 的教学理念对服装结构设计课程进行改革,通过不断总结与深入思考,提出适合服装结构设计课程教学改革的思路。

1 基于 OBE 理念的课程大纲设计

1.1 课程的基本情况

通过对服装结构课程内容的梳理,将服装结构设计课程内容分为三大模块,分别对应工程认证中的知识、能力、素质方面的要求。课程的实施以服装材料学、缝制工艺、服装画技法等课程作为先修课程进行支撑,通过学习,培养学生具备从服装款式到平面结构设计的能力,掌握服装结构图的绘制技巧及服装结构的变化规律,为后续服装专题设计与实现,毕业设计等专

业课程的学习及毕业后工作奠定坚实的基础。服装结构设计课程具体情况如图 1 所示。

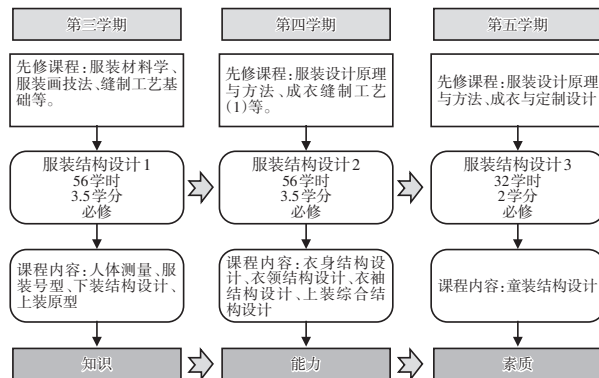


图 1 服装结构设计课程基本情况

1.2 教学目标设计

OBE 强调学生从学习之初就有明确的课程目标和预期,学生清楚课程的学习内涵^[6]。通过调研服装企业及问卷调查,结合学校定位,确定服装与服饰设计专业人才培养目标及毕业要求。依据毕业要求,细分指标点,同时梳理相应指标点的支撑课程。服装结构设计课程围绕这些指标点进行教学目标的设计及凝练,具体如下:

- (1)掌握人体结构与服装结构的关系,按照款式要求进行人体测量并进行成衣的规格设计。
- (2)掌握基础原型纸样的绘制及结构设计原理,对于给定的成衣款式能正确利用基础原型纸样进行服装的平面结构设计,并进行样板制作。
- (3)能正确审视、分析服装效果图并完成服装平面结构图的绘制,具有款式向平面结构转化的能力,并能根据服装的试穿效果进行样板修正。
- (4)了解基于现代化的科技手段在服装结构设计中的运用及实现,具有开拓创新意识。

收稿日期:2020-03-01

基金项目:五邑大学 2018 年本科教学质量与教学改革工程建设项目 (JX2018037)

作者简介:谢 勇(1989-),男,讲师,硕士,主要研究方向为服装结构及舒适性,E-mail:541977234@qq.com。

1.3 教学大纲的设计

以 OBE 教育内涵为指导,根据工程教育专业认证标准的要求,对课程大纲进行设计,使课程的教学目标与毕业要求指标点相对应,如表 1 所示。

表 1 课程教学目标对毕业要求的支撑

教学目标	支撑毕业要求指标点	毕业要求
教学目标 1	能够运用服装设计的专业知识,解决现代服装设计、生产技术与管理中的问题。	工程知识
教学目标 2	能够运用服装设计学的专业知识,进行服装与服饰创意设计,具有较强的实践能力。	问题分析
教学目标 3	能够整合服装设计学的专业知识,进行服装相关领域的综合设计,具有艺术设计的创新能力和思维。	设计开发 解决方案
教学目标 4	具备对服装设计领域的理论和技术持续学习、适应发展和不断创新的能力。	现代工具

2 基于 OBE 理念的服装结构设计课程改革措施

2.1 教学内容的设计

结合 OBE 的教学理念和课程的教学目标及性质,本课程的产出包括知识、能力和素质三方面。

2.1.1 知识方面

目前,服装行业内普遍对学院派的结构设计师认同度较低,认为本科毕业生缺乏实战经验,无法承担结构设计的工作重任^[7],这与目前国内高校服装结构设计课程的教学内容有很大关系。国内高校一般选用的服装结构设计教材以基础理论为主,其款式及结构不能够适应日新月异的服装市场变化,且制版方法与企业脱节,不能得到企业制版师的认同。OBE 理念强调的是学生毕业时达到的能力,考虑到服装行业较强的时效性与较高的实践性,以及服装结构设计在服装生产过程中的重要性,因此在教学内容上,根据市场的导向,添加了代表性、时效性强的款式进行分析讲解,做到与时俱进,及时增删整理讲义内容,确保知识系统的时效性,实现本门课程对毕业要求的贡献度。

2.1.2 能力方面

通过对变化服装款式分析、规格设计及结构表达,使学生能够深刻认识和理解结构设计中的基本原理与变化应用,通过服装驳样技术^[8],使学生理解到品牌服装、经典款式服装的结构表达与工艺处理形式,加深学生对不同服装的款式变化所引起的结构变化的理解掌握,增强学生的创新应用能力。

2.1.3 素质方面

通过学习经典款式服装,使学生能热爱服装设计专业,具有良好的职业道德和“工匠精神”。

2.2 教学方法及教学手段

“单声道”的课堂教学模式是掣肘我国一流本科教育的最大短板^[9]。引入 OBE 教学理念进行课程改革,充分结合课程的特点,创新教学方法,实现课堂从“单声道”到“多声道”的转变。基于 OBE 理念的课程产出的三方面,本课程采取的教学方法主要有:

(1)知识层面。服装结构设计课程的知识点比较多,有些原理性的内容通过 PPT 演示或板书就可以讲授清楚,而有些内容一定要辅助示范,比如服装结构设计 1 教学内容中的“人体测量”部分,这种既是重点又是难点的内容,教师可以通过制作微课视频来实现,课前教师给出微课的预习任务单,要求学生合理安排时间进行学习,并完成微课作业。

(2)能力层面。服装结构设计课程的难点在于平面制图与立体服装之间的造型关系把控,在课堂上主要依靠学生的空间想象能力,学生不一定能准确理解服装构成的立体关系。因此,在授课过程中借助计算机三维虚拟试衣软件,如 CLO 3D 等^[10],在课堂上讲解完平面制图后,将其导入三维虚拟试衣软件中进行立体缝合,使平面制图与立体成衣之间的关系表达得更加直观,将传统服装结构设计制图教学中“由二维想三维”的“读图”过程进行全方位的三维呈现,使二维的服装结构图“立”起来,使学生的学习兴趣得到进一步提升,保证学习质量。

(3)素质层面。许多服装企业也是通过样板复制来了解当前的版型流行趋势,因此在学生的综合素质培养上,采用服装驳样技术,激发学生自主学习兴趣,学生可以通过服装驳样更加熟悉服装与人体的关系、流行版型与原型数据上的差异,以及这些差异导致的整个服装形态的改变,从而达到与企业接轨。

2.3 课程考核与评价

服装结构设计课程的考核一般分为大作业和考试两种为主,结合平时成绩综合评定最终的期末成绩,就课程性质而言,由于服装款式的多元化,课程的学习目标主要是考核学生对于服装结构设计原理的应用与创新,单纯的考试不能表征本门课程的实际效果;而大作业的考核形式较为符合课程的实际情况,但部分同学存在侥幸心理,通过搜索资料、抄款、抄版来应付,不能反映学生的真实水平。基于 OBE 理念下的服装结构设计课程考核改革坚持将学生能力的培养置于首位,强调教学的协同性,加强学习过程性的考核,坚持多视角、多样化评价的考核方式。因此,改革后的考核包括

平时考核与最终考核两部分,具体如下。

平时考核占比50%,提升平时考核的占比是基于服装结构设计的课程实际,主要考核学生的平时学习情况,准确掌握学生的学习状态,教师作为教学过程的参与者,通过平时考核可以深入了解学生对课程内容的掌握、理解应用过程中的短板,在最终考核部分发挥教师引导者和推动者的角色。其考核内容分为“课堂表现+平时作业+课堂笔记”三部分。

最终考核占比50%,主要以大作业为主,是对学生整体学习效果的评价。这部分考核不单是由学生独立完成,需要教师与学生形成互动,指导教师根据平时考核中对学生的课程理解短板的了解,引导、协助学生在最终考核阶段攻克短板,使学生变成主动学习者,从而达到预期学习成果。教师对互动过程中学生解决问题的能力,最终的产出成果质量进行评价。如有些同学对于省道转移部分内容理解不够透彻,在最终的考核阶段,指导教师可以引导学生设计完成具有省道转移结构特征的服装样板,并不断深入,使学生在学习中获取自信,激发创新应用能力,那么经过引导后,教师对学生的应用水平也一目了然。

3 结语

将OBE理念引入服装结构设计进行课程改革,不仅是纺织服装产业升级的大背景下提高本科人才培养质量,满足服装企业对高质量服装人才的需求,也是我国高校人才培养的迫切需要。

在课程改革的过程中,教师要理清课程的教学目标与实施过程不再是单一的教与学的线性关系,而是教与教,教与学,学与学之间的循环互进的关系。在课程的教学实践中,只有深入理解OBE教育理念的內

涵,对于教学目标的制定,教学过程的设计,考核评价的方式不断反思,积累经验,并持续改进,才能真正实现以学生的学习成果为导向的课程目标,继而对毕业要求、培养目标形成强有力的支撑。

参考文献:

- [1] 李志义,朱泓,刘志军,等.用成果导向教育理念引导高等工程教育教学改革[J].高等工程教育研究,2014,(2):29-34.
- [2] 张男星.以OBE理念推进高校专业教育质量提升[J].大学教育科学,2019,174(2):11-13.
- [3] 顾佩华,胡文龙,林鹏,等.基于“学习产出”(OBE)的工程教育模式——汕头大学的实践与探索[J].高等工程教育研究,2014,(1):27-37.
- [4] 王晓梅,黄钢,贾永堂,等.基于OBE理念的纺织材料课程教学改革[J].纺织科技进展,2019,(9):62-64.
- [5] 周志鹏,谢红,田丙强.基于成果导向的设计工作室教学模式改革与实践——以服装与服饰设计专业为例[J].纺织服装教育,2019,34(6):525-529.
- [6] 李志义.对我国工程教育专业认证十年的回顾与反思之一:我们应该坚持和强化什么[J].中国大学教学,2016,(11):10-16.
- [7] 王霄凌,马宏林.成果导向教学法在服装结构课程教学设计中的应用[J].化纤与纺织技术,2017,46(2):29-33.
- [8] 廖政,丁智,胡玲燕.驳样技术在服装结构工艺中的应用[J].天津纺织科技,2017,(5):6-8.
- [9] 何晓蓉,刘爱明,盛欣.OBE理念下高等工程教育专业人才培养模式改革思考[J].黑龙江教育:高教研究与评估,2018,(8):76-78.
- [10] 董礼强.CLO 3D技术在服装快速结构设计中的应用研究[J].浙江纺织服装职业技术学院学报,2014,13(2):26-30.

Teaching Reform of Fashion Pattern Design Course Based on OBE Concept

XIE Yong

(School of Art Design, Wuyi University, Jiangmen 529020, China)

Abstract: Fashion pattern design was a core course for clothing and fashion design specialty. Based on OBE curriculum teaching reform ideas, combing the content of the fashion pattern design, revolving around three aspects of knowledge, ability and quality, the teaching contents, teaching methods, assessment were discussed. By using Micro-class, barge technology and 3D virtual technology, students' autonomous learning ability were improved, to ensure the quality of teaching and meet the demand of the practice oriented talents.

Key words: fashion pattern design; OBE; teaching reform