

应用型高校服装结构设计课程教学改革探索

庄倩,郑高杰

(闽南理工学院,福建石狮362700)

摘要:服装结构设计是服装专业的核心课程,也是服装企业生产流程中的重要环节。分析了现阶段高校服装结构设计课程教学存在的不足,结合本校实际情况对服装结构设计课程教学改革进行了实践探索。

关键词:技术型人才;服装专业;服装结构设计;教学改革

中图分类号:G642.0

文献标识码:B

文章编号:1673-0356(2017)02-0062-03

服装设计包含服装款式造型、服装结构及服装工艺设计,服装结构设计课程也称为纸样设计课、制图课,是服装设计中的一门主要课程^[1]。由于服装结构设计处于服装款式造型设计与服装成品的中间环节,是把服装款式造型设想转化成实物的一个重要桥梁,具有承上启下的作用,同时也是服装从平面到立体,再从立体到平面转变的关键,故它是一门实践性与理论性都很强的课程。虽然国内高校服装学院都开设有此类课程,但其内容存在差异且教学方法不一,取得的效果也各不相同^[2]。同时每年的服装专业毕业生人数众多,而符合社会需求的应用技术型人才却不多。为此,本文结合高校服装结构与工艺教学实践经验,从岗位职责出发对教学改革进行了实践和探索。

1 现阶段服装结构设计教学存在的不足

近年来国内本科院校服装专业发展迅猛,办学条件及教学水平都取得了非常显著的进步,与国外服装教学水平差距正在逐渐缩小。但是由于国内服装教育起步较晚还未形成统一的服装结构教学理论,因此在教学内容和教学方法上都普遍存在不足。

1.1 课程体系设置有待完善,课时安排不够合理

首先,在服装结构设计课程设置上有部分服装院校重视个体性,忽略了对整体性的把握,不利于学生系统学习专业知识。不注意服装结构设计课程是一门实践性很强的课程,过分关注理论知识学习,忽视了对学生实践操作能力的培养,导致学生对枯燥冗长的理论知识的学习积极性与主动性不高。

其次,对服装结构设计课程安排的课时也相对较少,大学四年较多是基本款式的练习,款式变化练习时间远远不够,学生难以掌握服装结构变化背后的客观规律。此外,在教学中服装结构与工艺也常常缺乏衔接,有时服装结构与工艺割裂被分为两门课程,各自处于独立的教学状态;学生绘制的纸样少有机会制作,理论得不到实践检验,学生对自己设计的纸样也缺乏信心。

1.2 课程顺序欠合理

有不少高校服装专业的服装结构设计课是在大二才开课,学生对服装结构设计的认识较晚,没有在之前的理论学习阶段有意识锻炼自己的实践能力。本院以往的课程设置顺序也缺乏合理性,例如把服装平面结构设计课程安排在服装立体裁剪课程之前,认为应先学习更加理性的平面结构设计,然后再学习相对感性的立体裁剪课程;但实际上平面结构设计是由大量的实践经验总结而来的,优先学习立体裁剪会更加科学、合理。因为先认识较为感性的立体裁剪,再学习平面结构设计更利于学生理解原理、规律。当学生遇到难以理解的服装结构时,也可灵活利用立体裁剪的方法去解决问题。

1.3 重视理论教学,忽视实践环节

大多数服装院校在服装结构设计教学中注重学生对理论知识的学习,忽视其对实践能力的培养^[3]。有不少老师认为学生掌握服装结构设计相关知识就够了,在教学中更多倾向于书面或口头传授服装结构设计的细节与要点,不重视引导学生进行相关的实际操作练习。由于学生没有大量实践经验的积累,因此在上课中对理论知识的理解难度大,认为理论教学空洞、枯燥,毫无乐趣。从而使得服装结构设计课程理论知识无法升华,理论与实践脱节。在找工作时学生实践能力差,很难完整、有效地完成服装结构设计任务,难

收稿日期:2016-12-27

基金项目:福建省高等学校教学改革研究项目“基于应用技术型人才培养的服装专业人才培养模式研究”(JAS14795)

作者简介:庄倩(1990-),女,湖南长沙人,教师,硕士研究生,研究方向:服装造型设计。

以适应当下企业和市场发展的需求。

1.4 教材选择及教学方法不统一

在国内服装院校教师的教学方法不一,各学校教师的服装结构设计方法不尽相同,甚至同一学院教师的方法也各不相同,即教师之间没有达成一个共识,各持己见^[4]。由于教学中常常出现几个教师带同一门课程情况,对于初学者来说很难在一开始就发现这些方法的共性,从而导致思维混乱不堪,对教学产生不利影响。此外,各学校在教材使用上也存在差异,且结构设计还没有与工艺相配套的书籍。

2 本校对服装结构设计课程教学改革的探索

2.1 完善课程体系设置,合理安排课程

首先,针对课程顺序设置不合理问题,认真分析了各课程教学内容的内在联系,调整课程顺序,建立科学合理的课程结构体系。如立体裁剪课程感性直观,学生容易接受,而平面结构课程涉及平面与立体的相互转化,初学者很难听懂。为此,尝试将立体裁剪课程与平面结构课程同时安排,穿插进行,让学生在了解立体的同时了解平面到立体的转变原理及规律,有效增进了学生对平面结构课程内容的理解。而且通过这种教学学生能够更深刻地了解两种设计方法各自的优势与不足,培养了学生面对具体问题选用适当方法灵活解决问题的能力。

其次,针对服装结构设计主体课程(如平面结构)与辅助课程(如服装工艺、工业样板、服装CAD等课程)脱节,造成学生难以理解的问题,秉持以学生为本的教学理念,根据学生接受新知识的心理特点科学合理地安排课程。如在讲解女衬衫平面结构后,紧接着安排女衬衫工艺课并与工业制版相结合;内容深入浅出,循序渐进,具有连续性。这样学生不仅更容易理解,也避免了与其他课程内容上的重复。

2.2 丰富教学手段,转变教学思路

传统的服装结构设计课程多是教师在黑板上讲解、绘制,学生跟着教师绘制,存在表达不够准确、问题讲解不够清楚,学生理解不够充分、课堂效果难以保证的不足。对此本院近年来大力发展多媒体教学,鼓励教师将板书与电脑绘图、动画演示、视频讲解等相结合,保证数据图形表达更加准确详实,原理演示更加生动直观,问题讲解更加清晰明了,从而大大提高了学生的学习兴趣 and 效率。

由于服装结构设计课程是一门理论与技术性均很强的课程,整个知识体系十分复杂,因此教学过程中学

生往往很难跟上老师的思路。以往教师通过填鸭式教学往往造成课程讲完了,学生却没多大听懂的窘况。通过转变教学思路,将教学方式由教师单向讲授转变为启发式、互动式、体验式等多种教学形式,让学生成为主体更多参与进课堂教学中,及时解答学生学习过程中的疑惑,在相互交流中实现提高学生对课程内容的理解。

2.3 加强实践环节教育,满足企业需求

国外服装院校十分重视对学生实践能力、动手能力的培养,很多院校在第一学期就开设了实践性质的技能课程;学生通过在大学四年的积累,动手能力强,能很好地实现服装款式造型设想。而国内院校实践课时太少,学生毕业后难以马上胜任工作,就业屡屡碰壁。为了让学生毕业后能顺利找到工作,满足企业需求,本院在服装结构设计课程中一直非常注重培养学生的实践、动手能力。首先,教师在课堂上注重理论联系实际,如采用实例教学法,以当前市场流行款式为案例进行讲解,激发学生学习兴趣。另外,多方加强校企合作为学生创造实习机会,鼓励学生利用假期下工厂参加实践。学生从大一开始每年的侧重点不同,第一学年可进行工艺实践,第二学年以纸样实践为主,第三学年可根据自身发展需求进行合理安排,进行全面学习积累大量实践经验。在校期间理论和实践相结合,有利于提高教学质量。学生毕业时也具有良好的竞争力,能满足社会的需求。

2.4 加强师资队伍建设

目前高校服装结构设计课程的师资队伍结构不甚合理,大部分教师是近些年由我国培养出的学院派教师,虽具有扎实的理论功底,但实践经验缺乏,对服装行业新技术、新工艺等了解不够^[5]。另外小部分教师是企业派教师,通常是在企业一线工作数年后聘回高校的,实践经验相对丰富,但理论知识及教学经验相对欠缺。对此通过调整两类教师比例,打造出既具有理论、教学经验,又具有生产实践经验的教师团队,实现优势互补。同时积极组织服装结构设计教师参加多种形式的职业培训,不断提升师资队伍水平。

3 结语

针对目前国内服装院校仍普遍存在课程体系不够完善、课程顺序不够合理、实践课时不足、教学方法不统一等诸多问题,本校通过采取优化课程结构、调整课程顺序、丰富教学手段、加强实践教学等改革措施,不

仅有效完善了服装结构设计课程体系,提高了学生学习效率及动手解决问题的能力;而且使学生在具有扎实理论基础的同时拥有较丰富的实践经验,增强了学生的市场竞争力。

参考文献:

- [1] 杜莹. 实践性教学方法的初步探讨:论服装纸样设计课程教学方法[J]. 装饰, 2008, 186(10): 98-99.

- [2] 彭迪, 陈晓玲, 夏添, 等. “服装结构设计”课程的教学改革探讨[J]. 纺织服装教育, 2015, 30(5): 406-407.
- [3] 张志宇. 高校服装结构设计教学改革的几点思考[J]. 纺织教育, 2012, 27(1): 73-75.
- [4] 鄧晓磊, 张文斌. 《服装结构设计》课程教学模式探讨[J]. 装饰, 2008, (6): 100-101.
- [5] 马丽丽. 高校服装结构设计课程教学体系的优化[J]. 纺织科技进展, 2013, (5): 87-89.

Teaching Reform of Clothing Structure Design Course in Applied Colleges and University

ZHUANG Qian, ZHENG Gao-jie

(Minnan University of Science and Technology, Shishi 362700, China)

Abstract: Clothing structure design is one of the core curricula for students in fashion & design institute and an important part in garment production. The existing problems in the course teaching of clothing structure design were analyzed. The teaching reform of clothing structure design based on the actual situation in our college was discussed.

Key words: technical talents; garment specialty; clothing structure design; teaching reform

(上接第 61 页)

又要具备企业工程背景和实践经验;同时从企业聘请具有丰富工程实践经验的兼职教师,以承担实践类课程教学任务。三是青年教师入职第一年需在实践教研室坐班,参与到实验室的建设与管理中,能够接触到服装生产设备使用与维护,练习实际操作技能,为后续对学生的工程实践指导打好基础。

6 结语

培养服装设计与工程本科专业卓越工程创新人才涉及到人才培养模式、教学方法改革、课程体系建设、师资队伍建设和实践教学条件等方方面面。本院开展的实验班实践和基于校、地、企三方合作的卓越工程创新人才培养具体做法,可为同行起到一定的借鉴作用。

参考文献:

- [1] 张泊平, 李国庆. 地方本科院校卓越工程人才培养模式研究[J]. 河南科技学院学报, 2012, (6): 26-28.
- [2] 戴孝林, 刘荣平, 徐继红, 等. “学习领域工作过程导向”的服装设计专业(工程方向)课程体系建设[J]. 扬州教育学院学报, 2000, 28(3): 74-77.
- [3] 林健. 注重卓越工程教育本质, 创新工程人才培养模式[J]. 中国高等教育, 2011, (6): 19-21.
- [4] 王永生. 高水平特色大学卓越工程人才培养模式的研究与实践[J]. 中国高等教育, 2011, (6): 15-18.
- [5] 王永坤, 杨沫, 郝玉静. 工程经济学课程全过程项目参与式教学研究[J]. 高等建筑教育, 2016, 25(2): 117-120.
- [6] 陈文, 任海霞, 张民, 等. 关于工程教育师资队伍建设的探讨与研究[J]. 中国轻工教育, 2013, (3): 54-56.

Personnel Training Practice of Fashion Design and Engineering

LIU Yun-juan

(Fashion and Design Faculty, Minjiang University, Fuzhou 350108, China)

Abstract: Taking fashion design & engineering educating and training class of Minjiang University as an example, the personnel training mode of outstanding engineers by university-enterprise-government cooperation was introduced. The specific methods and contents were detailed, including course system and teaching contents, practice teaching, project driving and exploring to reforming methods of teaching, engineering practice surrounding, construction of teachers group.

Key words: fashion design and engineering; educating and training outstanding engineers; personnel training mode; practice teaching